


Fashion Style

by

ARKADIA

ARKADIA




Da simbolo della trasgressione a capo di tendenza, il jeans accompagna con la sua presenza l'evoluzione della cultura, dalla rivoluzione giovanile, alla rivoluzione sessuale. Da abbigliamento di lavoro è diventato il capo che si adatta a tutte le culture, a tutti gli stili e tutte le età e ruoli; allo stesso tempo permane inalterato nella sua forma essenziale, attraversando indenne tutti i cambi che la moda impone. Interpreta bene il minimalismo, ma anche il nuovo lusso che caratterizza la moda delle ultime stagioni.

De symbole de la transgression à vêtement de tendance, le jeans accompagne l'évolution culturelle. Il est un facteur considérable de la révolution sociale de jeunes. Créé comme vêtement de travail, le jeans s'adapte à toutes les cultures, à tous les styles de vie et au même temps il reste inchangé, avec sa forme essentielle, malgré les changements imposés par la mode. Le jeans interprète bien le minimalisme et aussi le nouveau luxe que caractérise la mode des dernières saisons.

Vom Symbol der Rebellion zum Tendenzkleid geworden, begleiten die Jeans die Entwicklung der gegenwärtigen Kultur durch die Jugendrevolution und die Jahre des Massenprotestes. Die Jeans haben sich vom Arbeitskleid zu einem in jeder Kultur, Altersklasse und sozialen Stellung passendem Bekleidungsstück entwickelt; trotzdem sind sie in ihrer Grundform durch die Modewechsel unverändert geblieben. Sie eignen sich dem Minimalismus sowie den Luxusmoden der neueren Modeseasons am besten.

From symbol of transgression to trend wear, jeans goes with culture's evolution; it follows youth and social revolution. From working clothes, jeans has become a wear that adapts itself to every culture, to every style, to every age and role. At the same time jeans goes through changes imposed by fashion without changing its essential shape. Jeans symbolizes minimalism as well as the luxury that characterizes nowadays fashion.

От символа трансгрессивности до предмета моды джинс сопровождает нас в культурной эволюции, от молодежной до сексуальной революции. Являясь изначально рабочей одеждой, джинс стал адаптироваться к любой культуре, к любым стилям, возрастам и профессиям; в то же время оставаясь неизменным в своей сущности, преодолевая все диктуемые модой изменения. Без труда выражает не только минимализм, но также роскошность, характеризующие моду последних сезонов.



Un tessuto di jeans
come superficie per rivestire o
pavimentare, perle vere e strappi
per decorare, colori reali per
dare vita agli ambienti; una casa
come abito: giovane e pratica.

Eine Jeansstücker als Wand- und Bodenverkleidung,
echte Perlen und Stoffrisse als Dekoration, echte
Farben für einen lebhaften Wohnraum; das Haus als
Kleid und empfindlich, jung und praktisch.

Un tissu de jeans comme surface pour sols et murs,
vraies perles, accrocs de décoration,
couleurs réelles que donnent vie aux ambiances;
Une maison comme vêtement : jeune et pratique.

A jeans' fabric as wall and floor surface,
real pearls and rents used as decors;
brilliant colours to brighten up ambients;
an home like a "wear": young and practical.

Джинсовая ткань
как облицовка и напольное покрытие,
натуральный жемчуг и декоративные разрывы,
натуральные цвета чтобы оживить помещения,
дом как "одежда", молодой и практичный

Fashion Style Blue
42,5x42,5 cm
16,7"x16,7"



Cuciture Blue
42,5x42,5 cm
16,7"x16,7"



Strappi Blue
42,5x42,5 cm
16,7"x16,7"



Rammendi Blue
42,5x42,5 cm
16,7"x16,7"



Toppe Blue
42,5x42,5 cm
16,7"x16,7"

Blue

Brown

Brown
42,5x42,5 cm
16,7"x16,7"



Cuciture Brown
42,5x42,5 cm
16,7"x16,7"



Strappi Brown
42,5x42,5 cm
16,7"x16,7"



Rammendi Brown
42,5x42,5 cm
16,7"x16,7"



Toppe Brown
42,5x42,5 cm
16,7"x16,7"





Fashion Style

Blue



Black
42,5x42,5 cm
16,7"x16,7"



Black

*F
a
s
h
i
o
n
S
t
y
l
e*



Cuciture Black
42,5x42,5 cm
16,7"x16,7"



Strappi Black
42,5x42,5 cm
16,7"x16,7"



Rammendi Black
42,5x42,5 cm
16,7"x16,7"



Toppe Black
42,5x42,5 cm
16,7"x16,7"



Grey

Grey
42,5x42,5 cm
16,7"x16,7"



Cuciture Grey
42,5x42,5 cm
16,7"x16,7"



Strappi Grey
42,5x42,5 cm
16,7"x16,7"



Rammendi Grey
42,5x42,5 cm
16,7"x16,7"



Toppe Grey
42,5x42,5 cm
16,7"x16,7"


Fashion Style

Grey

Fashion Style







I Sottomultipli
The submultiples
Die Sonderformate
Sous-multiples
Кратные

Fashion Style



Blue 5x42,5 cm - 2"x16,7"



Brown 5x42,5 cm - 2"x16,7"



**Blue
21x42,5 cm
8,3"x16,7"**



**Blue
10,5x42,5 cm
4,1"x16,7"**



**Brown
21x42,5 cm
8,3"x16,7"**



**Brown
10,5x42,5 cm
4,1"x16,7"**



Black 5x42,5 cm - 2"x16,7"



Grey 5x42,5 cm - 2"x16,7"



**Black
21x42,5 cm
8,3"x16,7"**



**Black
10,5x42,5 cm
4,1"x16,7"**



**Grey
21x42,5 cm
8,3"x16,7"**



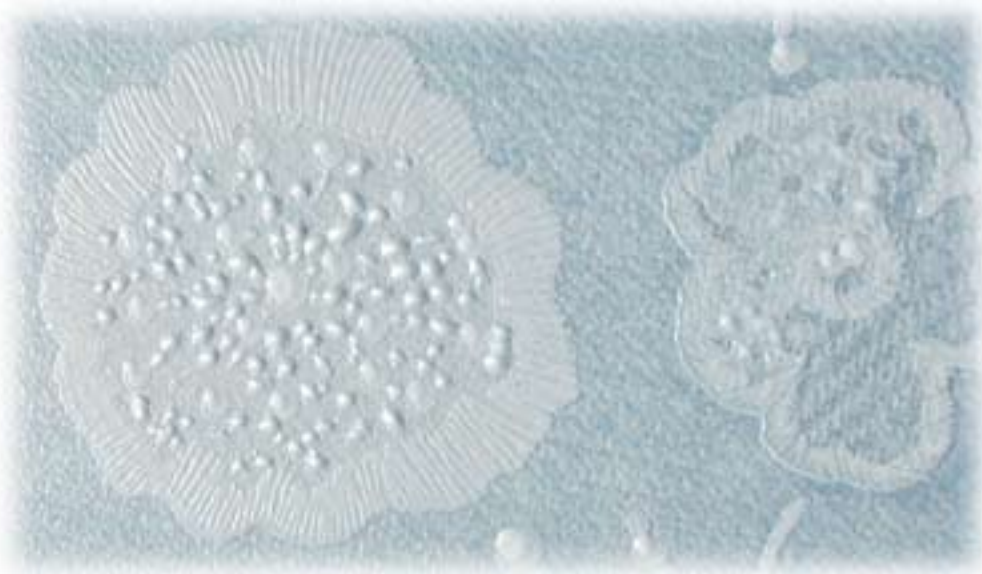
**Grey
10,5x42,5 cm
4,1"x16,7"**





Fashion Style

I Decori - The decors - Die Dekore



**Piccolo Fiore Blue 10,5x42,5 cm
4,1"x16,7"**



**Fiore Blue 21x42,5 cm
8,3"x16,7"**



**Fiore Grey 21x42,5 cm
8,3"x16,7"**



**Piccolo Fiore Grey 10,5x42,5 cm
4,1"x16,7"**



**Piccolo Fiore Black 10,5x42,5 cm
4,1"x16,7"**



**Fiore Black 21x42,5 cm
8,3"x16,7"**

Les décores - Декоры



Fiore Brown 21x42,5 cm
8,3"x16,7"



Piccolo Fiore Brown 10,5x42,5 cm
4,1"x16,7"



Perle e metalli 21x42,5 cm
8,3"x16,7"



Mono Metalli 10,5x42,5 cm
4,1"x16,7"



Mono Perla 10,5x42,5 cm
4,1"x16,7"



Listello Fashion
10,5x42,5 cm
4,1"x16,7"

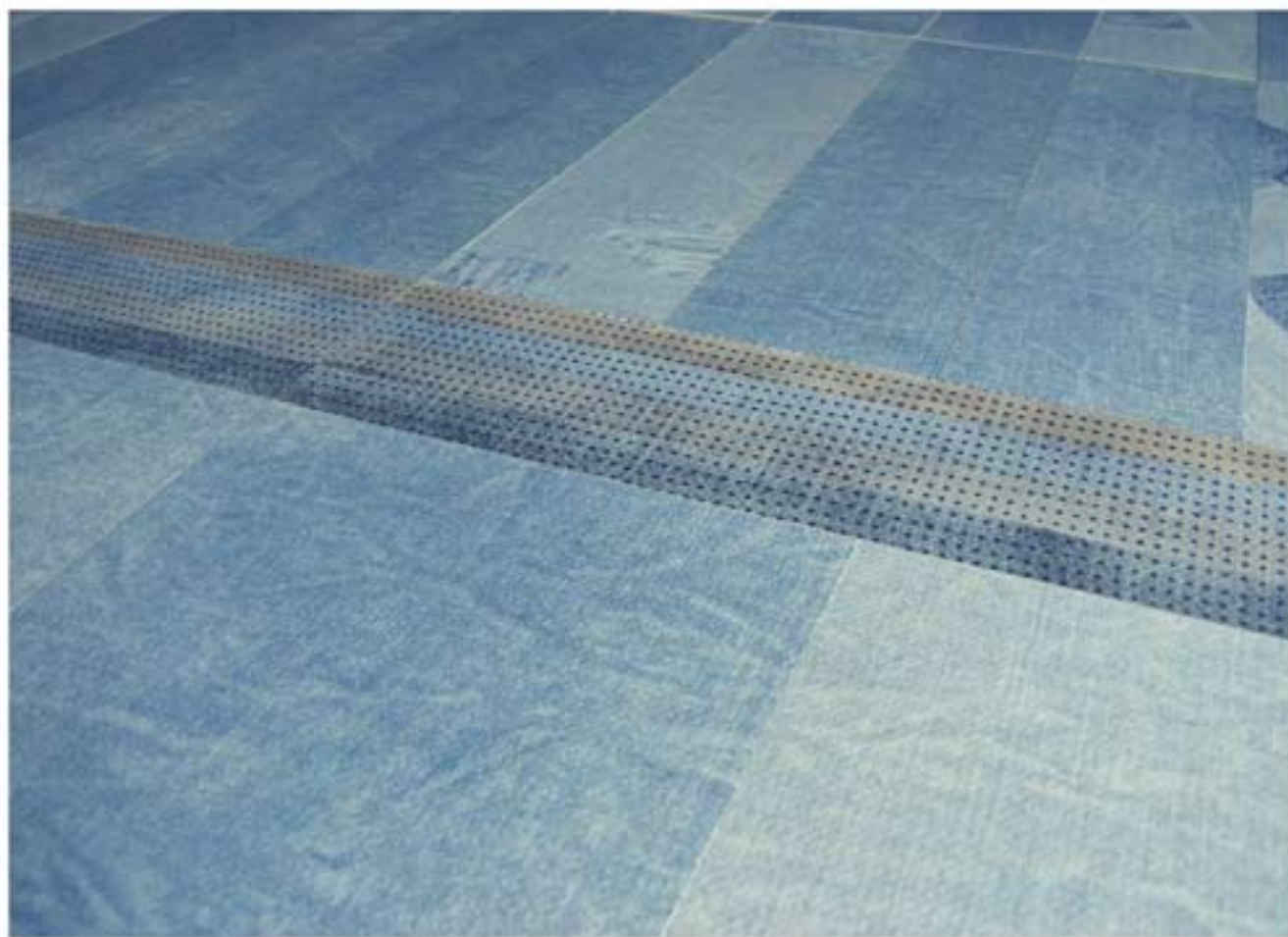
Fashion Style

Black





Blue



Black



Grey

Brown



Blue - Grey





ARKADIA

Via Don P. Borghi, 5 42010 S. Antonino di Casalgrande (RE) - Italy
Tel. : +390536991753 - Fax : +390536990164